Procès verbal de la réunion du comité interuniversitaire du programme conjoint de Ph.D (histoire de l'art) tenue le vendredi 30 janvier 2009 à 14h au EV 3-719, salle de conférence de l'Institut de recherche en art canadien Gail et Stephen A. Jarislowsky, Université Concordia au 1515, rue Ste-Catherine O. (entre les rues Mackay et Guy)

Étaient présents :
Université de Montréal : Mmes Nicole Dubreuil et Johanne Lamoureux
Université du Québec à Montréal : M. Vincent Lavoie et Laurier Lacroix
Université Laval : M. Maxime Coulombe
Université Concordia : M. Jean Bélisle et Mme Catherine MacKenzie

1. Adoption de l'ordre du jour

Les points suivants sont aoutés à l'ordre du jour :

Au point 5 : comité de thèse pour Iolanda Ciurescu (U de M), Anja Bork (Concordia) et celui d'Edouardo Ralickas (U de M.)

Point 6 sera tenu après le point 3 et devient donc le point 4 (Catherine Mackenzie devant quitté à 15h)
Point 7 sera tenu après les ajouts et devient le point 9, sur ce point Discussion sur la direction du programme

Ajouts :
Point 7 : Procédures pour l'habilitation – clarification

Point 8 : Dossiers des étudiants de l'U de M déjà dans le programme :
Francis Lhotelin
Daniela Viggiani

Il est proposé par Johanne Lamoureux, et appuyé par Catherine Mackenzie que l'ordre du jour soit accepté tel que modifié.
À l'unanimité.

2. Adoption du procès verbal de la dernière réunion tenue le 26 novembre 2008.

Laurier Lacroix suggère que les résolutions adoptées par courriel soit ajoutés au procès verbaux, et ce à partir du prochain. Une correction à apporter changer Vincent Lacroix pour Vincent Lavoie en page 3. Il est proposé par Laurier Lacroix et appuyé de Nicole Dubreuil que le procès verbal soit accepté tel que modifié.
À l'unanimité.

3. Forum doctoral Avril 2009

Le prochain forum aura lieu le 22 avril 2009 à 13h à l'Université Laval. Maxime Coulombe s'occupera du local.
Laurier Lacroix présente le document qu'il a préparé sur le format et le contenu du forum. Il effectuera les corrections et le document sera envoyé à tous.

Il est proposé par Maxime Coulombe et appuyé par Jean Bélisle que le document soit approuvé avec les modifications suggérées. À l'unanimité.

4. Habilitation de Sherry Farrell Racette (Concordia)

Catherine Mackenzie présente le dossier de Sherry Farrell Racette.

Il est proposé par Catherine Mackenzie et appuyé par Nicole Dubreuil que Sherry Farrell Racette soit habilité au programme.
À l'unanimité.

5. Commande de des séminaires pour 2009-2010

Quatres propositions de séminaire sont présentés :
U de M : Todd porterfield Hiver 2010
UQAM : Nycole Paquin Hiver 2010
Concordia : Alice Ming Wai Jim Automne 2009
Laval : Luc Lévesque Automne 2009-02-04
Une discussion suit pour le séminaire intégrateur et il est suggéré de demander à Mary Fraser de répéter celui de cette année.

Les descriptions des cours doivent être envoyées en format électronique à Denis Longchamps qui fera un document pour circuler.

6. Jury soutenance pour Anja Bock (Concordia)

Titre de la thèse : The crossover of new media immersion and site-specificity : contemporary art and spatial experience.

Les membres du jruy de soutenance seront : Johanne Sloan (Concordia-directrice), Kristina Hunault (Concordia) Olivier Asselin (U de M), Chris Salter (Design – Concordia) et Christine Ross (McGill).

Jurys d'examen de synthèse :
Edouardo Ralickas (U de M) : Johanne Lamoureux (U de M), Didier Prioul (Laval) et Philippe Despoix (U de M). (Examen 20 février)

Anja Bork (Concordia) : Jean Bélisle (Concordia), Cynthia Hammond (Concordia) et Louis Martin (UQAM).

Iolanda Ciurescu (U de M) : Nicole Dubreuil (U de M), Olivier Asselin (U de M) et Krisitina Hunault (Concordia)

Il est proposé par Vincent Lavoie et appuyé par Catherine Mackenzie que tous les jurys soient acceptés tels que présentés. À l'unanimité.

7. Habilitation

Vincent Lavoie demande quelques clarifications sur la procédure d'habilitation. Celle-ci doit d'abord ce faire au département du professeur et le comité interuniversitaire l'approuve ensuite.

8. **Dossiers des étudiants de l'U de M déjà dans le programme** :

Johanne Lamoureux présente les deux dossiers, soit celui de Francis Lhotelin et de Daniela Viggiani

Il est proposé par Johanne Lamoureux et appuyé par Maxime Coulombe que les deux dossiers soient acceptés pour admission au programme interuniversitaire de doctorat en histoire de l'art. À l'unanimité.

9. Divers

Maxime Coulombe demande des clarifications sur la direction du programme puisque Laval prendra la relève au 1er juin 2009.

La réunion se termine à 15h30.

Résolutions par courriel :

En date du 12 mars 2007 :
Proposé par Nycole Paquin :
Le titre de la thèse d'Isabelle Caron (UQAM)est le suivant: Les cartes postales de Montréal, 1897-1945. L'épistémè de la ville et l'imaginaire collectif au pays construit.
La composition du jury serait la suivante:
Luc Noppen et Lucie K. Morriset : co-directeurs de recherche
David Karel : Université Laval
Raymond Montpetit: UQAM
Guy Mercier: membre externe, département de géographie Université Laval

Proposé par Louise Vigneault :
Pour Ersy Contogouris (Université de Montréal)
La composition du jury est comme suit :
Nicole Dubreuil, Peggy Davis, et Todd Porterfield

En date du 5 novembre 2007 :
Prenez note que le comité pour les examens de Denis Longchamps, qui sera formé de Catherine MacKenzie (Concordia), François-Marc Gagnon (Concordia) et Didier Prioul (Laval), a été accepté par le comité par courriel.

En date du 15 novembre 2007
Après une consultation par courriel de tous les membres du comité et suite à la demande de Mme Lise Lamarche, il est proposé par M. Jean Bélisle et appuyé par Mme Nicole Dubreuil, que Mme Christine Bernier soit habilitée ponctuellement pour faire partie du comité d'examen de Darlene Cousins. Adopté à la majorité.

En date du lundi 17 mars 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Lise Lamarche et Nicole Dubreuil
UQAM : Nycole Paquin et Peggy Davis
Laval : Marie Carani et Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie et Jean Bélisle
Il est proposé par Jean Bélisle, appuyé par Catherine MAcKenzie que le comité d'examen de Pierre-Olivier Ouellet, composé de Laurier Lacroix (UQAM), Jean Trudel (UdeM) et Didier Prioul (Laval) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Mardi 1er avril 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Lise Lamarche et Nicole Dubreuil
UQAM : Nycole Paquin et Peggy Davis
Laval : Marie Carani et Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie et Jean Bélisle

Il est proposé par Catherine macKenzie, appuyé par Nycole Paquin qu'Anne Bénichou soit habilité ponctuellement pour le jury de Patrice Loubier.
À l'unanimité.
Il est proposé par Jean Bélisle, appuyé par Catherine MacKenzie que le jury de soutenance de thèse de Patrice Loubier, composé de Olivier Asselin (UdeM), Nicole Dubreuil (UdeM), Anne Bénichou (UQAM) et Mireille Perron (Alberta College of Fine Arts + Design, Calgary) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Mardi 20 mai 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Christine Bernier
UQAM : Vincent Lavoie et Peggy Davis
Laval : Marie Carani
Concordia : Catherine MacKenzie et Jean Bélisle
Il est proposé par Catherine MacKenzie, appuyé par Vincent Lavoie que Philippe Dubé soit habilité ponctuellement pour le comité d'examen de Valérie Rousseau.
À l'unanimité.
Il est proposé par Jean Bélisle, appuyé par Catherine MacKenzie que le comité d'examen de Valérie Rousseau (UQAM), composé de Raymond Montpetit (directeur de recherche-UQAM), Daniel Arsenault (UQAM) et Philippe Dubé (Laval) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Lundi 26 mai 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil et Christine Bernier
UQAM : Nycole Paquin, Vincent Lavoie et Peggy Davis
Laval : Marie Carani
Concordia : Catherine MacKenzie (de Jérusalem) et Jean Bélisle
Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Jean Bélisle, que David Howes (Concordia) et Dominique Deslandres (UdeM) soient habilités ponctuellement pour le jury de thèse de Muriel Clair (UQAM).
À l'unanimité.
Il est proposé par Jean Bélisle, appuyé par Catherine MacKenzie que le jury de thèse de Muriel Clair (UQAM), composé de Didier Prioul (Laval), François-Marc Gagnon (Concordia), David Howes(Concordia), Dominique Deslandres (UdeM), et Laurier Lacroix (directeur de recherche, UQAM) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Lundi 7 juillet 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil et Christine Bernier
UQAM : Vincent Lavoie
Laval : Marie Carani et Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie
Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Catherine MacKenzie que le jury de thèse de Muriel Clair (UQAM), composé de Didier Prioul (Laval), David Howes (Concordia), Laurier Lacroix (directeur de recherche, UQAM) et Peggy Davis, présidente (UQAM) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Lundi 7 juillet 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil et Christine Bernier
UQAM : Vincent Lavoie
Laval : Marie Carani
Concordia : Catherine MacKenzie

Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Catherine Mackenzie, que Marion Froger (UdeM) soit habilitée ponctuellement pour le jury de thèse d'Ada Ackerman (U de M).
À l'unanimité.
Il est proposé par Marie Carani, appuyé par Vincent Lavoie que Marion Froger remplace Serge Cardinal sur le jury de thèse d'Ada Ackerman (U de M), le jury sera maintenant composé de : Todd Porterfield (directeur, UdeM)
Ségolène Le Men (co-directrice, Paris X) Annie Gérin (UQAM) Marion Froger (UdeM).
À l'unanimité.

En date du Lundi 4 août 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil et Christine Bernier
UQAM : Vincent Lavoie et Peggy Davis
Laval : Marie Carani
Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Vincent Lavoie que le jury de thèse de Sonia Couturier (Concordia), composé de Olivier Asselin (UdeM), Catherine Mackenzie (Concordia), Laurier Lacroix (UQAM), Christopher Jackson (music, Concordia), et Dr W. McAllister Johston (U of Toronto) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Jeudi 14 août 2008, ont répondu :
Université de Montréal: Nicole Dubreuil et Christine Bernier
UQAM: Vincent Lavoie et Peggy Davis
Laval: Marie Carani
Concordia: Catherine Mackenzie
Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Vincent Lavoie que le jury de thèse de Susan Hart (Concordia)composé de Brian Foss (Concordia), Jean Belisle (Concordia), Lise Lamarche (U de M), Annie Gerin (UQAM) et Mary Ann Steggles (University of Manitoba) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Lundi 29 septembre 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil et Johanne Lamoureux
UQAM : Vincent Lavoie
Laval : Maxime Coulombe
Concordia : Jean Bélisle et Catherine MacKenzie
Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Vincent Lavoie que le jury de thèse d'Anne Élisabeth Vallée (UQAM), composé de Laurier Lacroix (UQAM), directeur de thèse, Brian Foss (Concordia), Peggy Davis (UQAM), présidente du jury et de Yvan Lamonde, (McGill) soit accepté.
À l'unanimité.

En date du Lundi 17 novembre 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil, Johanne Lamoureux
UQAM : Vincent Lavoie, Laurier Lacroix
Laval : Didier Prioul, Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie, Jean Bélisle
Il est proposé par Nicole Dubreuil, appuyé par Maxime Coulombe, que le jury de thèse Anna Waclawek (Concordia), composé de : Dr. Johanne Sloan (Art History, Concordia), Dr. Cynthia Hammond (Art History, Concordia) Dr. Annie Gérin (Art History, UQAM), Dr. Beverley Best (Sociology and Anthropology, Concordia) et Dr. Kevin Dowler (Media and Culture, York University) soit accepté tel que présenté.
À l'unanimité.

En date du Mercredi 3 décembre 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil
UQAM : Vincent Lavoie, Laurier Lacroix
Laval : Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie, Jean Bélisle
Il est proposé par Vincent Lavoie, appuyé par Maxime Coulombe, que le jury de thèse de Anne Louise Gonçalves-Fonseca (UdeM) composé de Alain Laframboise (UdeM, Président-rapporteur), Luis De Moura Sobral (UdeM, directeur de recherche), Peggy Davis (UQAM), Thomas Dacosta Kaufmann (Princeton University, NJ, examinateur externe), et Pierre Bonnechere (UdeM, Représentant du Doyen de la Faculté) soit accepté tel que présenté.
À l'unanimité.

En date du Lundi 15 décembre 2008, ont répondu :
Université de Montréal : Nicole Dubreuil et Johanne Lamoureux
UQAM : Vincent Lavoie, Laurier Lacroix
Laval : Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie, Jean Bélisle
Il est proposé par Maxime Coulombe, appuyé par Vincent Lavoie, que le jury d'examens de Bernard St-Denis (UQAM) composé de Nycole Paquin (directrice de recherche, UQAM), Jocelyne Lupien (UQAM) et de Didier Prioul (Laval) soit accepté tel que présenté.
À l'unanimité.

En date du 20 janvier 2009, ont répondu :
Université de Montréal : Nicoel Dubreuil, Johanne Lamoureux
UQAM : Vincent Lavoie et Laurier Lacroix
Laval : Didier Prioul
Concordia : Catherine MacKenzie et Jean Bélisle
Il est proposé par Laurier Lacroix, appuyé par Nicole Dubreuil que Cynthia Hammond (Concordia) et Alice Ming Wai Jim (Concordia) soient habilitées au programme interuniversitaire en histoire de l'art.
À l'unanimité.

En date du 28 janvier 2009, ont répondu :
Université de Montréal : Nicoel Dubreuil et Johanne Lamoureux
UQAM : Vincent Lavoie et Laurier Lacroix
Laval : Didier Prioul et Maxime Coulombe
Concordia : Catherine MacKenzie et Jean Bélisle
Il est proposé par Catherine Mackenzie, appuyé par Nicole Dubreuil que le comité de thèse pour l'examen de synthèse d'Annie Champagne (UQAM), composé d'Annie Gérin (UQAM), Todd Porterfield (UdeM) et Peggy Davis (UQAM) soit accepté tel que présenté.
À l'unanimité.